

Arquidiócesis de Cali reforestando la Casa Común

Por: **Diaconía de la Tierra y Prevención. Pastoral Social**



¿Qué tipo de mundo queremos dejar a quienes nos sucederán?

Lo que está en juego es nuestra propia dignidad.

Somos nosotros los primeros interesados en dejar un planeta habitable para la humanidad que nos sucederá". Encíclica "Laudato Si"

La Diaconía de la Tierra y Prevención de la Pastoral Social de la Arquidiócesis de Cali está adelantando actividades de reforestación y

embellecimiento en diferentes parroquias de la Arquidiócesis de Cali.

Gracias a la gestión del Padre Juan David Santamaria, párroco de la Parroquia San Ignacio de Antioquía en el sector de Polvorines, ésta será el escenario de una gran reforestación el día sábado, 31 de julio de 2021. Con el apoyo económico de action medeor



y Aktion Deutschland Hilft de Alemania se piensa sembrar más de 200 árboles de especies nativas en terreno de la Reserva Municipal de Uso Sostenible del Río Meléndez, ubicada en el terreno de la parroquia. A nivel local se integran el Departamento Administrativo de Gestión del Medio Ambiente, la Fundación Fe y Alegría, el Cantón Militar Pichincha, la Policía Ambiental y Ecológica y la Defensa Civil, entre otros.

Esta iniciativa es coordinada desde la Diaconía de la Tierra y Prevención, bajo supervisión de la Mayra Ibarbo Cundumi, Líder de Gestión Ambiental del equipo de la Diaconía, y enmarcada en la encicli-



Cuidemos nuestra Casa Común

ca *Laudato Si'* del Papa Francisco, que nos invita a cuidar la Casa Común con acciones concretas. Por ello, la Arquidiócesis

de Cali implementará la reforestación como una herramienta útil para la lucha contra el cambio climático, acogiendo el llamado del Papa Francisco, movilizándolo a las comunidades y dotándolas de los conocimientos necesarios para cambiar su estilo de vida.

Los árboles son de vital importancia para nuestro ecosistema porque proporcionan oxígeno, almacenan carbono, ayudan a conservar el suelo y el agua, y previenen la desertificación y las catástrofes naturales como las inundaciones.

Para cualquier inquietud puede comunicarse al correo laudatosicali@gmail.com o al celular 322 305 96 58.

Voces de Morga en El Hormiguero



Fotograma de "Bajo el sauce", tema de Los Bosques de Morga, con videoclip grabado en El Hormiguero y publicado en YouTube.

Por: **Nathalia Bolaños Pastoral Afro Cali**

La difícil pero apasionante etapa histórica que viven los hormigueros es un cúmulo de pensamientos, palabras, obras y misiones tradicionales. Las sostienen de generación en generación, como herencia de los cimarrones que un día fueron esclavos de la hacienda Cañasgordas, hoy día a pocos metros de la vía Cali-Jamundí.

Muchas poblaciones negras lucharon duro por sus derechos, aunque sectores de un régimen político corrupto, de forma hipócrita, las resalten como comunidades "privilegiadas" y "favorecidas". Hacen que la mayoría de los ciudadanos vean las minorías étnicas de forma injusta y desvirtuada.

El pueblo afro, después de un

largo camino de lucha y sufrimiento, logró su reconocimiento en la constitución política. Posicionó, también, la ley 70 de 1993, que le protege y dignifica su cultura y personalidad integral como Comunidades Negras.

El Hormiguero, territorio del pueblo "negro, afrodescendiente, raizal y palenquero", pasó por un proceso arduo y difícil para que su Consejo Comunitario se reconociera a nivel nacional.

Su historia habla de resiliencia y de una lucha por mantener su cultura viva a través del arte. Sus personajes transitan, desde hace muchos años, por estas tierras cimarronas.

Tiene dos grupos de Pastoral Afro: uno en Cauca Viejo, al costado derecho de la vía Cali - Puerto Tejada. Se reúne en el kiosco de las Lucumí y lo integra una familia extensa. Otro, en la cabecera del Corregimiento, se reúne detrás del templo parroquial de Santa Josefina Bakhita y lo integran mujeres con mucha experiencia en la oración y el ser-

vicio. Ambos tratan de defender su cultura desde la espiritualidad.

Socorro, la compositora de Morga
Levántate María Inés, que hoy vamos a ir a pescar,
levántate María Inés, que hoy vamos a ir a pescar.

Ay no no no, negrito, yo no me quiero mojar

Ay no no no, negrito, yo no me quiero mojar

"Lo primero que hago al inicio del día es coger lápiz y cuaderno para escribir lo que me inspira al ver el amanecer".

El olor de la caña permea los árboles que cobijan su casa de bahareque. Le hace recordar cuando su padre se levantaba a las tres de la mañana, a regar su siembra de maíz y los limones y las mandarinas de los árboles.

Su nombre es María del Socorro Narváez y compuso varias canciones de la agrupación chirimía Bosques de Morga. La música recorre su existencia, desde su infancia; se sentaba en el jardín de

su casa, observaba todo a su alrededor y, a orillas del río Cauca, lo volvía canción.

"Levántate María Inés" es la primera línea de *La Caprichosa*, su primera canción, "fruto de inspiración cuando mi 'apá levantaba a mi 'amá para el rebusque del día".

Arma versos desde que eran muchachitas y soñaban con crear un grupo musical que representara su historia, vida, costumbres y prácticas ancestrales. Hoy los años le impiden cantar y la responsabilidad con los hijos reduce el número de composiciones que entrega a Yolanda, la lideresa del grupo.

Su vereda, Morga, en El Hormiguero, lleva décadas sin una línea de transporte estable. Su agrupación muestra que, a través de la escritura y la sensibilidad, se evita que borren su historia del mapa.

"Si mi amorcito, hasta cuando Dios me diga basta, trataré de seguir componiendo canciones que lleven un mensaje de paz, amor e identidad cultural del Hormiguero".